

Recetario para elaborar

GISES PASTEL



Aprende a preparar colores pastel de manera artesanal.
Incluye guía de compatibilidad de pigmentos.



Origen de la pintura al pastel

El nombre "*pastel*" proviene de la palabra francesa "*pastiche*", ya que el pigmento puro en polvo se tritura hasta formar una pasta con una pequeña cantidad de aglutinante de goma, y luego se enrolla en barras. La infinita variedad de colores en la gama de pasteles abarca desde tonos suaves y sutiles hasta vibrantes y brillantes.

La pintura al pastel ha sido empleada en forma de barra desde el siglo XV, pero no fue hasta el siglo XVIII que el pastel se consideró un medio artístico serio.

Existen pasteles de muy buena calidad. Sin embargo, a diferencia de otros medios, no siempre es fácil encontrar los colores específicos que estamos buscando. Esta es, desde mi punto de vista, una de las razones por las que es ideal aprender a hacer tus propias pinturas al pastel.

¿Por qué hacer tus propios gises pastel?

Hacer pinturas al pastel o gises al pastel de forma artesanal en la comodidad de tu hogar o taller es bastante sencillo. Aunque esta técnica de expresión artística es muy famosa, parece menos común intentar crear pasteles en comparación con otros medios como la acuarela o el óleo.

Realizarlo de manera artesanal es un proceso menos complicado de lo que se cree y que por el contrario, nos otorga:



Mejor manejo del color en nuestros trabajos



Mayor control sobre los matices y tonalidades de nuestra paleta.



Comprensión intuitiva de la personalidad del medio.



Conocimiento de los pigmentos que utilizemos.

Receta para gises al pastel

USO

Medio de dibujo y pintura al pastel.

RECOMENDACIONES

- Siempre utiliza protección e intenta que el pigmento no vuele. De lo contrario te batirás tarde o temprano de pigmento.
- La dureza o suavidad de los gises al pastel depende de la cantidad de goma empleada, más goma = gis más duro.
- Hay pigmentos que requieren alcohol para integrarse.
- Algunos pigmentos generan al mezclarse una masa que tienen consistencia distinta a otros, ello es normal y al secar no habrá diferencia.
- Si tu gis se craquela al secar es porque le faltó solución.
- Emplea un poco más de pigmento que carbonato o caolín al fabricar tus gises, de lo contrario pintarán poco.
- En técnica de pastel se utilizan solo pigmentos que no sean tóxicos al tacto o al respirarlos.

INGREDIENTES

- Solución de Xantana o Goma de Tragacanto
- Pigmentos
- Caolín o carbonato de calcio.
- Papel encerado.
- Espátulas.
- Mascarilla KN95 o cubrebocas
- Guantes.
- Papel desechable o trapos de limpieza



RECUERDA

Existen pigmentos que no son compatibles con la cal (carbonato de calcio), en estos casos se emplea el caolín.

[Descarga la guía de compatibilidad de pigmentos para conocer más.](#)



PREPARACIÓN

- Selecciona tu pigmento.
- Agrega suficiente solución de goma xantana al pigmento hasta que alcance la consistencia de una pasta para hacer pan o galletas. Aumenta la cantidad de solución xantana gradualmente, ya que cada pigmento tiene su propia capacidad de absorción.
- Añade una carga para dar cuerpo al gis, idealmente carbonato de calcio. Si usas pigmentos como el azul ultramar, utiliza caolín en lugar de carbonato de calcio para evitar alteraciones.
- Mezcla bien el pigmento y la carga hasta obtener una pasta con consistencia similar a la de las galletas.
- Si deseas modificar el color, puedes agregar otro pigmento preparado de la misma manera.



Solución de goma xantana

USO

Solución de goma de xantana para preparar gises al pastel.

RECOMENDACIONES

- Realiza la preparación en un lugar abierto y bien ventilado. El formol tiene un olor fuerte.
- Mantén la solución en un lugar fresco y seco. Su tiempo de vida en condiciones óptimas es de máximo 2 años.

INGREDIENTES

- 10 gr de goma de xantana
- 1000 ml de agua destilada
- 1 cucharadita cafetera de esencia de clavo o formol



PREPARACIÓN

- Humecta la goma de Xantana en 1000 ml de agua destilada durante 24 horas. La mezcla debe quedar con una consistencia similar a atole o gelatina. Luego, agrega una cucharadita de esencia de clavo o formol.
- Ten en cuenta que cada pigmento requiere diferentes cantidades de agua para lograr un gis pastel suave.
- Recomendamos hacer pequeños gises de prueba con esta solución, esperar un día a que sequen y revisar su consistencia.
- Si los gises quedan muy duros, agrega más agua (aproximadamente 100 ml cada vez) hasta obtener la textura deseada.

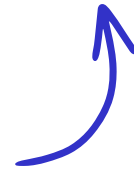


[Escuela](#)

[Tienda](#)

[Blog](#)

Da clic a todos nuestros enlaces para disfrutar de una mejor experiencia.



TTAMAYO.COM



Av. Jardines de San Mateo 20, Col. Conjunto San Miguel, 53010 Naucalpan de Juárez, Méx.

Tel: 55 5373 1059 / contacto@ttamayo.com