



RECETARIO

Cómo preparar óleo y
barniceta de cera

FABRICACIÓN DE PINTURA AL ÓLEO

La pintura al óleo se basa en el uso de pigmentos aglutinados con un aceite secante que, al exponerse al aire, crea una capa sólida. A lo largo de la historia, este proceso ha evolucionado, en el pasado, la fabricación de pinturas al óleo requería gran habilidad, especialmente al moler los pigmentos, ya que un tamaño irregular de partículas podía afectar la calidad.

Actualmente, con pigmentos molidos de forma industrial, el enfoque está en encontrar la proporción adecuada de aceite para cada pigmento y lograr una correcta dispersión en el aceite para obtener una mezcla uniforme.

Realizarlo de manera artesanal es un proceso menos complicado de lo que se cree y que por el contrario, nos otorga:



Mejor manejo del color en nuestros trabajos



Mayor control sobre los matices y tonalidades de nuestra paleta.



Comprensión intuitiva de la personalidad del medio.



Conocimiento de los pigmentos que utilizaremos.

PINTURA AL ÓLEO

USO

Es flexible, lo que facilita su transporte en tubos. Permite trabajar desde capas delgadas hasta gruesas y empastadas.

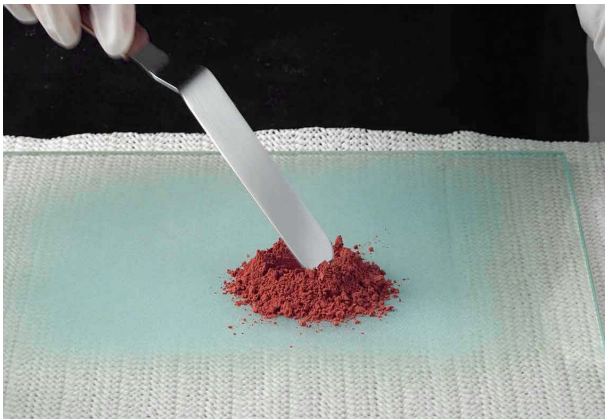
INGREDIENTES

- Pigmento
- Aceite de linaza prensado en frío
- 2 espátulas
- Moleta
- Superficie de vidrio, mármol o azulejo
- Barniceta de cera (Grosso modo regular)



PREPARACIÓN

- Forma un montículo de pigmento con un cráter en el centro y añade una pequeña cantidad de aceite de linaza (aproximadamente 1/3 del volumen del pigmento, ajustando según la necesidad).
- Mezcla con una espátula hasta obtener la consistencia adecuada, dependiendo el pigmento.



- Añade un 2-3 % de barniceta de cera y mezcla bien.
- Dispersa la mezcla de manera uniforme con una moleta sobre la superficie plana para eliminar grumos.
- Entuba la pintura poco a poco usando las espátulas para evitar desperdicio.



RECOMENDACIONES

- Si el óleo es demasiado fluido, se empleó demasiado aceite en la etapa inicial, agrega más pigmento y pásalo de nuevo por la moleta.
- Si el óleo es muy pastoso y difícil de envasar, quiere decir que le faltó aceite. Agrégale más aceite y pásalo de nuevo por la moleta.
- Cuando pases el óleo por la moleta no lo hagas todo a la vez. Toma pequeñas cantidades de pintura y extiéndelas lo más que puedas, de esta manera aseguras que se disperse bien, perdiendo todo el aire atrapado en el aceite.

BARNICETA DE CERA

USO

Este medio funciona para pintura de impasto al óleo y también como estabilizador para mezclar la pintura al óleo antes de ser envasada.

Encuéntrala en nuestra tienda como *Barniceta Grosso Modo Untuosa Regular*.

INGREDIENTES

- 400g cera de abeja pura (sin parafina)
- 500ml barniceta prima espesada
- 350ml esencia de trementina
- 30ml trementina de Venecia
- Palanganas y cucharas de peltre
- Espátulas largas.
- Hornilla o estufa eléctrica



PREPARACIÓN

- Coloca la cera en una palangana amplia y agrega la esencia de trementina con cuidado.
- Pon la mezcla a baño maría en fuego o llama baja hasta que la cera se derrita.
- Usa la cuchara de peltre para mover la cera teniendo precaución de no escurrir o salpicar.
- Una vez desintegrada la cera, apaga el fuego y agrega la barniceta prima espesada y la trementina de Venecia.
- Mezcla con una cuchara hasta que se integren por completo.
- Envasa en frascos de vidrio.

RECOMENDACIONES

- Realiza la preparación en el exterior o en un lugar bien ventilado.
- Conforme se enfríe la barniceta, esta se verá más blanca.
- Si quieres preparar una cantidad menor de barniceta puedes reducir las proporciones.
- Recuerda estar pendiente en todo momento, apaga el fuego de ser necesario, Si la mezcla se desborda cubre con una tapa del mismo tamaño de la palangana para extinguir el fuego.
- **NO INTENTES APAGAR CON EXTINTOR.** Sí lo haces, la trementina y la cera derretida saltarán, esto podría tener consecuencias fatales e incendiar el lugar.



[Escuela](#)

[Tienda](#)

[Blog](#)



Da clic a todos nuestros enlaces para disfrutar de una mejor experiencia.



TTAMAYO.COM



Av. Jardines de San Mateo 20, Col. Conjunto San Miguel, 53010 Naucalpan de Juárez, Méx.

Tel: 55 5373 1059 / contacto@ttamayo.com